



# PER UN'ANAGRAFE DEGLI STUDI SULLA LETTERATURA DEL SEICENTO. RICERCHE IN CORSO

NAPOLI, ACCADEMIA PONTANIANA,  
27-28 NOVEMBRE 2023

27 NOVEMBRE 2023 ORE 15.00

ore 15.00 – AULA MAGNA

Saluti istituzionali

**Andrea MAZZUCCHI**, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**Giancarlo ALFANO**, Coordinatore del Dottorato in Filologia  
Università degli Studi di Napoli Federico II

Apertura dei lavori

**Vincenzo CAPUTO**, Università degli Studi di Napoli Federico II

**Clizia CARMINATI**, Università degli Studi di Bergamo

**Emilio RUSSO**, Università di Roma Sapienza



ore 15.45 – AULA GIOVANNI PONTANO

**Panel 1. Tra letteratura e filologia: edizioni critiche e commentate I**

Discussant **Roberta FERRO**

- Aurora Gaia DI COSMO, 'Della Dignità e Nobiltà delle donne' di Cristoforo Bronzini: uno studio
- Rosanna CAPPIELLO, G.F. Busenello e i classici. Il caso della Lucrezia romana
- Stefano CRESCENZI, Edizione critica commentata delle 'Rime' di Giovan Mario Crescimbeni
- Kelly NEMBRINI, L'epistolario di Angelico Aprosio: schedatura e valorizzazione

ore 15.45 – SALA DEL CONSIGLIO

**Panel 3. Tra letteratura e filologia: edizioni critiche e commentate III**

Discussant **Clizia CARMINATI**

- Federica CHIESA, Edizione critica e commentata dell'"Occhiale" di Tommaso Stigliani
- Carolina CICCARELLI, Tommaso Stigliani - Uno studio sulla produzione poetica del materano: 'Gli Amori Civili'
- Maicol CUTRI', Emanuele Tesauo, Il Cannocchiale aristotelico, edizione critica e commentata
- Laura MACOR, L'arte delle lettere missive di Emanuele Tesauo: edizione e commento

ore 15.45 – AULA MAGNA

**Panel 2. Tra letteratura e filologia: edizioni critiche e commentate II**

Discussant **Carlo CARUSO**

- Marco CHIAROLINI, Lettere di principi di Girolamo Ruscelli. Edizione e commento
- Giada MERIGHI, Poesia, religione e potere nel primo Seicento: un caso di filologia d'autore (Ridolfo Campeggi, 'Le lagrime di Maria Vergine')
- Sara LAUDIERO, Proposta di edizione de 'Il Pianto della Beatissima Vergine nella morte del figliolo' di Claudio Decio
- Giovanni DE VITA, Giovan Battista Manso, 'Enciclopedia': edizione critica e studio

Ore 15.45 – SALA DEL LUCERNARIO

**Panel 4. Geografie letterarie: Venezia, Firenze, Napoli**

Discussant **Marco LEONE**

- Milena BORTONE, Maurizio Moro scrittore veneziano
- Martina LEONE, Proposte per un recupero veneziano: drammi per musica e opere sceniche di Pietr'Angelo Zaguri come traccia per il collezionismo secentesco
- Andrea SALVO ROSSI, Il tacitismo fiorentino
- Jonathan SCHIESARO, Gli epigoni dimenticati. Cultura della memoria, genealogie e pratiche della riscrittura nella Firenze granducale

28 NOVEMBRE 2023 ORE 09:15

ore 9.15 – AULA MAGNA

**Panel 5. Su Marino**

Discussant **Emilio RUSSO**

- Marco LANDI, Le Egloghe di Giovan Battista Marino
- Beatrice TOMEI, Giovan Battista Marino: la scrittura d'arte, la collezione, gli artisti
- Sara STIFANO, «Come col sangue fu, fia con l'inchiostro». L'estetica della pietà e della violenza nell'"Adone" di Giovan Battista Marino e nella pittura del Seicento
- Antonio BORRELLI, Per una nuova edizione della 'Strage de gl'Innocenti' di Marino
- Francesco ROSSINI, Michelangelo Torcigliani e il cavalier Marino

ore 9.15 – AULA GIOVANNI PONTANO

**Panel 7. Letteratura, arte, collezionismo ed erudizione**

Discussant **Vincenzo CAPUTO**

- Andrea COLOPI, Paolo Gualdo
- Assunta VITALE, Forme di collezionismo nelle opere dialettali di Giovan Battista Basile
- Elisabetta OLIVADESE, Mecenatismo, lettere e arti nella Roma degli Aldobrandini
- Bruno CARABELLESE, Fabio Chigi e i "primitivi" tra arte e letteratura
- Gianpasquale GRECO, Fonti storico-artistiche napoletane del Seicento: il caso di Carlo Celano

ore 9.15 – SALA DEL CONSIGLIO

**Panel 6. Accademie**

Discussant **Alessandro METLICA**

- Ilaria OTTRIA, Classicismo e ripresa di motivi topici della filosofia antica nelle *Prousiones academicae* di Famiano Strada
- Maria Fiammetta IOVINE, L'Accademia degli Umoreisti. Accademia di Accademie
- Valentina LEONE, Rifare la filosofia: il progetto di riforma del sapere della prima Accademia dei Lincei (1603-1630)
- Marianna LIGUORI, Letteratura e politica nei romanzi del Seicento: ricerche attorno a Giovan Francesco Loredan e gli Incogniti
- Antonio PERRONE, L'Accademia napoletana degli Svegliati e Giambattista Marino

ore 9.15 – SALA DEL LUCERNARIO

**Panel 8. Il Seicento tra prosa e versi (romanzo, teatro, trattatistica)**

Discussant **Simona MORANDO**

- Giuseppe GUARRACINO, «Sotto la corteccia di favola»
- Giorgia GALLUCCI, OPERASCENICA: mappa dei testi teatrali italiani moderni
- Norma ROMANELLI, Esempi letterari secenteschi nelle grammatiche ad uso dei francesi (XVIIe-XIXe secolo)
- Calogero Giorgio PRIOLO, Alfonso Gioia e un inedito commento all'Inferno dantesco

ore 11.45 – AULA MAGNA

**Tavola rotonda**

Intervengono

Vincenzo CAPUTO, Carlo CARUSO, Clizia CARMINATI, Roberta FERRO, Marco LEONE, Alessandro METLICA, Simona MORANDO, Emilio RUSSO